

## Thea Soti & Andreas Schulz

Sphärische Klangwelten? Poesie? Backbeat? Ja! Das alles geht auf wundersame Weise zusammen, wenn Thea Soti und Andreas Schulz das Publikum mitnehmen auf eine Reise durch die Klangwelt eines Duos aus Gesang und Schlagzeug. Soti und Schulz komponieren Songs, die sich zwischen Jazz, Pop und Avantgarde bewegen. Sotis unvergessliche Stimme, ein Schlagzeug und ein bestechend wohlklingendes Marimbaphon ist alles, was sie brauchen, um ihr Klanguniversum zu erschaffen.

Schon einzeln haben sie beeindruckende Lebensläufe aufzuweisen, zusammen werden sie unwiderstehlich. Die ungarische Sängerin und Stimmkünstlerin Thea Soti, Preisträgerin des internationalen Kompositionswettbewerbs *JazzCompGraz*, hat sich in der Kölner Jazzszene längst einen Namen gemacht und stand schon mit Theo Bleckmann auf der Bühne. Sie trifft auf den Schlagzeuger Andreas Schulz, der schon im Alter von 16 Jahren mit Musikern der Band *Wir Sind Helden* arbeitete und heute zu den kreativen Jung-Schlagzeugern Deutschlands zählt. Hunderte internationale Auftritte absolvierten beide einzeln, trafen dann irgendwie, irgendwo, irgendwann in einer berühmt berüchtigten Musiker-WG in Hannover aufeinander und begannen, künstlerisch gemeinsam zu arbeiten. Einige Zeit später zog eine nach Köln und einer nach Leipzig, als Duo machten sie eine kreative Pause.

Jetzt kehren sie gemeinsam zurück in die Musikwelt, um dem Publikum ihr imposantes Debütalbum vorzustellen. Das Album „Kilometres On Our Wrists“ erscheint 2018. Aufgenommen wurde es in den Monochrom Studios in Polen, deren Sounddesign von keinem Geringerem als Sam Toyoshima (Abbey Road Studios) gestaltet worden ist.